



学校法人 加計学園

倉敷芸術科学大学

KURASHIKI UNIVERSITY OF SCIENCE AND THE ARTS

2021

# 大学院 通信制 修士課程

■ 芸術研究科  
美術専攻

■ 産業科学技術研究科  
機能物質化学専攻

■ 人間文化研究科  
人間文化専攻

# 本学大学院(通信制)の各研究科では、 こんな方の入学をお待ちしています。

短期大学・高等専門学校・専修学校・各種学校の卒業者やその他の教育施設の修了者など大学卒業資格を有していない方でも、入学資格審査を行い認定された場合には出願を許可します。詳細については入試部までお問い合わせください。

## 芸術研究科 美術専攻

定員10名

- 美術系大学の学部卒で、生涯教育の一環として、芸術の制作研究や芸術の理論的知識の学修を通じて更に幅広く深く文化創造に携わりたい社会人、又、大学院進学希望を持っていたが、現在は諸般の事情などで企業などに勤務している社会人。
- 自宅での制作研究が可能で、美術分野の制作研究に高い志を有する人や、既に表現方法を構築しているレベルの人。
- 現職の美術系大学、短期大学、専門学校、専修学校、または各種学校の専任教員、非常勤講師などで修士(芸術)の学位を取得したい人。
- 現職の中学校・高等学校の美術教員で専修免許状を取得したい人。

## 産業科学技術研究科 機能物質化学専攻

定員20名

- 企業、官公庁、教育・研究機関等に勤務し、所属部署内外を問わず、勤務先の許可を得て、自身の研究に必要な研究設備が利用できるか、IT機器の準備および自身の研究に必要な操作ができる人。
- 化学系、医薬系、食品系、またはバイオ系企業に在籍する理工系学部、薬学部、農学部、または医歯学部卒業者。
- 化学系、医薬系、食品系、またはバイオ系企業に在籍し、3年以上実務経験を積んだ人で理工系学部、薬学部、農学部、医歯学部卒業者と同等以上の学力があると本学大学院において認めた人。
- 現職の中学校・高等学校の理科教員で専修免許状を取得したい人。

## 人間文化研究科 人間文化専攻

定員30名

- 従来の学問領域の枠を越えて新たな知的探究拠点を自ら開拓できるフロンティアスピリットに富み、探究心が旺盛で意欲のある社会人。
- 大学、短期大学、専門学校、専修学校、または各種学校の専任教職員、非常勤教職員等で修士(学術)の学位を取得したい人。
- 志望する研究分野に関する大学院レベルの高度な専門知識・技能を身に付けて、将来に向けてステップアップを目指す人。

## 通信制では…

通信制は、自宅学習が基本となり、併せてスクーリングが行われます。そのため、学部を卒業した方、就職されている方など個々のライフスタイルに合わせた方法で学習が可能となり、また通学制の大学院と同じ教育サービスを受けることができます。例えば、本学においては実験・実習室、図書館等の施設・設備の使用は、スクーリング時に可能となるため、実験・実習・制作の他、専門書を読んで知識を深めることができます。他にも、学内LANを整備しており、情報収集と発信が可能です。この恵まれたキャンパス環境を利用して、自由に制作・研究を、そしてさらなる資格取得を目指してみませんか？

取得できる資格

研究科	専攻	免許状の種類	免許教科
芸術研究科	美術専攻	中学校教諭専修免許状	美術
		高等学校教諭専修免許状	
産業科学技術研究科	機能物質化学専攻	中学校教諭専修免許状	理科
		高等学校教諭専修免許状	

## スクーリングについて

課題探求能力の育成、効果的なプレゼンテーションの方法、技能の修得を養うためには、グループ研究・討議や、指導教員からの直接講義・指導を受ける必要があります。そのため、本学においては、5月、8月、11月、1月の土・日曜日等を利用してスクーリングを実施します。(スクーリングの回数、日程については各研究科によって異なり、担当教員との話し合いのうえ定めます。)









# 通信制年間予定

## スケジュール

1 年次

年次 2

### 芸術研究科

学事日程	制作研究課題作品・関連科目レポート等の提出	修了作品・研究報告書の提出・審査
4月	オリエンテーション(第2週目)	
5月	スクーリング(第2週目)	制作研究課題エスキース・小下図等の提出、合評会
7月		制作研究課題作品提出・助言指導、関連科目レポート等の提出・添削指導
9月	スクーリング(第2週目)	制作研究口頭試問、関連科目レポートの提出、前期科目単位認定
11月	スクーリング(第4週目)	制作研究課題エスキース・小下図等の提出、合評会
1月	スクーリング(第2週目)	制作研究課題作品提出・助言指導、関連科目レポート等の提出・添削指導
2月		制作研究課題エスキース・小下図等の提出、合評会

### 芸術研究科

学事日程	制作研究課題作品・関連科目レポート等の提出	修了作品・研究報告書の提出・審査
5月	スクーリング(第2週目)	制作研究課題エスキース・小下図等の提出、合評会
7月		制作研究課題作品提出・助言指導、関連科目レポート等の提出・添削指導
9月	スクーリング(第2週目)	制作研究口頭試問、関連科目レポートの提出、前期科目単位認定
11月	スクーリング(第4週目)	制作研究課題エスキース・小下図等の提出、合評会
12月		
1月	スクーリング(第2週目)	制作研究課題作品提出・助言指導、関連科目レポート等の提出・添削指導
2月		制作研究口頭試問、関連科目レポートの提出、後期科目単位認定

### 産業科学技術研究科

学事日程	修士論文の提出・審査
4月	オリエンテーション(第2週目)
7月	課題レポートの提出(7/20)
8月	スクーリング・口頭試問(8/1~8/31)
1月	スクーリング・口頭試問課題レポートの提出(1/20)

### 産業科学技術研究科

学事日程	修士論文の提出・審査
7月	課題レポートの提出(7/20)
8月	スクーリング・口頭試問(8/1~8/31)
1月	スクーリング・口頭試問課題レポートの提出(1/20)
2月	

### 人間文化研究科

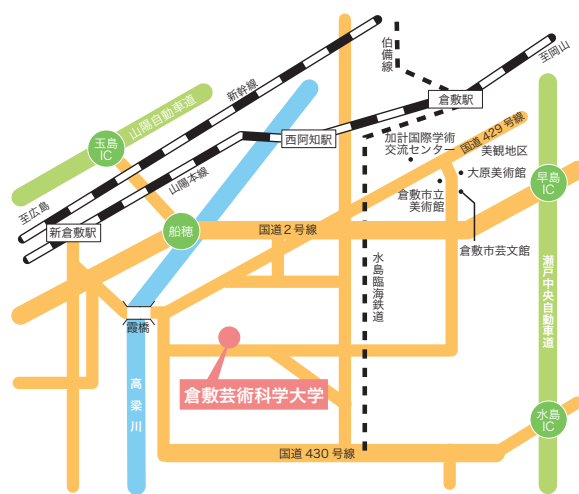
学事日程	修士論文の提出・審査
4月	オリエンテーション(第2週目)
7月	課題レポートの提出(7/18)
8月	スクーリング・口頭試問(8/1~8/31)
1月	スクーリング・口頭試問課題レポートの提出(1/18)

### 人間文化研究科

学事日程	修士論文の提出・審査
7月	課題レポートの提出(7/18)
8月	スクーリング・口頭試問(8/1~8/31)
1月	スクーリング・口頭試問課題レポートの提出(1/18)
2月	

スクーリングは上記の期間中担当教員との話し合いのうえ、定められた日に実施する。

学 費	芸術・産業科学技術研究科		人間文化研究科	
	授 業 料	480,000円	480,000円	480,000円
	スクーリング費	50,000円		30,000円
	教育充実費	100,000円		100,000円
	合 計	630,000円		610,000円
入学金(1年次のみ)	220,000円		220,000円	



### 交通案内

- JR山陽本線・山陽新幹線「新倉敷駅」  
両備バス①のりば「倉敷芸術科学大学行」約12分
- JR山陽本線「倉敷駅」  
両備バス②のりば「倉敷芸術科学大学行」約30分

学校法人 加計学園

# 倉敷芸術科学大学 大学院(通信制)

〒712-8505  
岡山県倉敷市連島町西之浦2640番地

<https://www.kusa.ac.jp>

入学試験に関するお問い合わせ  
TEL 086-440-1112(入試部直通)  
入学試験以外のお問い合わせ  
TEL 086-440-1014(庶務部直通)